**Instrucciones generales: Realice lo siguiente de manera clara y ordenada.**

Su profesor le asignó el siguiente grupo:

Grupo 1: Capítulo 2 (Dag, Gabriela y Felipe)

Grupo 2: Capítulo 3 (Olivia, Isabella y Luis Felipe)

Grupo 3: Capítulo 4 (Dylan, Melanie y Alexa)

Grupo 4: Capítulo 5 (Julie, Joan y Sibley)

Grupo 5: Capítulo 6 (Billie, Camila y Noah)

Grupo 6: Capítulo 7 (Rochelle y Ashley )

Grupo 7: Capítulo 8 (Jade, Lionel, Anastassia)

**¿QUÉ HACER?**

1. **LEER DE MANERA GRUPAL:** Leer el capítulo asignado y entenderlo. (Se calificará la comprensión de manera individual)
2. ***Oral:*** Resumen capítulo (cada uno debe hablar), juicio crítico de capítulo y autor (cada persona debe hablar y No repetir.)
3. ***Escrito:*** En un solo documento con formato MLA escribir: Tema principal fundamentar, Dos secundarios fundamentar, Tonos fundamentar, Lenguaje fundamentar, 2 Figuras literarias y explicar.
4. ***Arte:*** Un cartel con dibujo que represente su capítulo, escribirle tema principal.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Comprensión del texto y contenido.***  ***ORAL Y ESCRITO*** | No leyó nada. | * Comentarios rara vez respaldados con referencias del texto. * Aprecio pocas veces de los rasgos de estilo. * Rara vez logra comprender los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es rara vez claro y preciso. * Presenta un nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones muy escaso. | * Comentarios algunas veces respaldados con referencias del texto. * Aprecio de uso de rasgos de estilo, algunas veces. * Algunas veces logra comprender los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es algunas veces claro y preciso. * Presenta un nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones no tan elaborado. | * Comentarios respaldados con referencias del texto. * Se aprecia una excelente conciencia del uso de rasgos de estilo. * Comprensión de los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es muy claro, eficaz y preciso. * Presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * Comentarios respaldados con referencias del texto y análisis comparativo. * No solo se aprecia conciencia del uso de rasgos de estilo sino se compara con otras obras. * No solo se comprenden los efectos en el lector si no son comparados con otras obras. * El lenguaje es elocuente todo el tiempo. * Presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. |
| ***Análisis.***  ***ESCRITO*** | * No evidencia. | * El alumno demuestra una comprensión superficial de las expectativas del análisis. * Las ideas son frecuentemente repetitivas y /o no pertinentes. * La respuesta no está respaldada por referencias al texto. | * Se aprecia una comprensión, en su mayor parte, adecuada de las expectativas del análisis. * Las ideas son, en general, pertinentes y se centran en el tema tratado. * La respuesta está, en general, respaldada por referencias al texto. | * Se aprecia una buena comprensión de las expectativas del análisis. * Las ideas son, en su mayor parte, pertinentes y se centran en el tema tratado. * La respuesta está, en su mayor parte, respaldada por referencias al texto. | * Se aprecia una comprensión profunda de las expectativas del análisis. * Las ideas son pertinentes y se centran en el tema tratado. * La respuesta está siempre respaldada por referencias al texto. |
| ***Creatividad***  ***ARTE*** | * No evidencia de creatividad. | * Presentó destellos de originalidad. | * Demostró iniciativa de uso de originalidad. | * La mayoría de la presentación es original y provoca una respuesta emocional. | * Extrema originalidad. Única. Provoca una fuerte respuesta original. |
| ***Presentación***  ***ORAL*** | * No se presentó. | * La audiencia está rara vez cautiva. * La voz en la mayoría del tiempo no es perceptible, no se adecua con la situación presentada. * El lenguaje corporal es rara vez expresivo y no siempre comunica efectivamente el mensaje visual. | * La audiencia está algunas veces cautiva en la presentación. * La voz es perceptible algunas veces, pero algunas veces el tono de voz no es apropiado para la situación. * El lenguaje corporal es algunas veces expresivo y no siempre comunica efectivamente el mensaje visual. | * Usted es capaz de mantener a la audiencia cautiva en toda la presentación. * El tono de voz es perceptible expresiva para la audiencia. * El lenguaje corporal es confidente, apropiadamente animado y comprensible. | * La audiencia no solo está cautiva si no involucrada en la historia. * El tono de voz no solo comunica la historia pero lo realza. * El lenguaje corporal no solo es confidente y apropiadamente animado si no transmite el mensaje a la audiencia. |
| ***Proceso***  ***ORAL, ESCRITO Y ARTE*** | No realizó nada. | * Realizó muy pocas instrucciones solicitadas. * Presentó muy pocos pasos a tiempo. * Se enfocó rara vez en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó algunas instrucciones solicitadas. * Presentó algunos pasos a tiempo. * Se enfocó algunas veces en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó cada instrucción solicitada. * Presentó cada paso a tiempo. * Se enfocó en la clase durante todo el proyecto. | * No solo realizó cada instrucción solicitada si no creó más de lo solicitado. * Presentó cada paso antes de tiempo. * No solo se enfocó en la clase si no fue innovativo en todo el proyecto. |

**Comentarios:**

Fue efectivo cuando:

La próxima vez: